



BANDIT

Chorégraphes : Esther i José (Thunders)

Jerry Reed – Eastbound & down

Niveau : Intermédiaire

Type : 64 comptes - 4 murs

SECT-1 PIGEON TOE, KICK, HOOK, KICK, RECOVER

- 1 - 2 Pointe PG à gauche et talon PD à gauche – Talon PG à gauche et pointe PD à gauche
- 3 - 4 Pointe PG à gauche et talon PD à gauche – Talon PG et pointe PD au centre
- 5 - 6 Kick PD devant – Hook PD devant tibia gauche
- 7 - 8 Kick PD devant – PD à côté du PG

SECT-2 PIGEON TOE, KICK, HOOK, KICK, RECOVER

- 1 - 2 Pointe PD à droite et talon PG à droite – Talon PD à droite et pointe PG à droite
- 3 - 4 Pointe PD à droite et talon PG à droite – Talon PD et pointe PG au centre
- 5 - 6 Kick PG devant – Hook PG devant tibia droit
- 7 - 8 Kick PG devant – PG à côté du PD

SECT-3 FLICK, RECOVER, KICK, RECOVER, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 Flick PG derrière – PG à côté du PD
- 3 - 4 Kick PG devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Rock PG à gauche – Petit pas en arrière avec le PD
- 7 - 8 PG croise devant PD – Pause

SECT-4 SIDE ROCK CROSS, HOLD, ½ TURN, HOLD, HEEL, HOLD

- 1 - 2 Rock PD à droite – Petit pas en arrière avec le PG
- 3 - 4 PD croise devant PG – Pause
- 5 - 6 ½ tour à gauche en pivotant sur les pointes – Pause
- 7 - 8 Talon PG devant – Pause

SECT-5 COASTER STEP ¼ TURN WITH HEEL, RECOVER, HELL SWITCHES

- 1 - 2 ¼ de tour à droite et PG derrière – PD à côté du PG
- 3 - 4 Talon PG devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 Talon PG devant – PG à côté du PD

SECT-6 SCUFF, HITCH, STOMP, HOLD, GRAPEVINE, TOUCH

- 1 - 2 Scuff PD à côté du PG – Hitch genou droit
- 3 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause
- 5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD
- 7 - 8 PD à droite – Pointe PG à gauche (Genou à l'intérieur)

SECT-7 HEEL STRUT ¼ TURN, STOMP ¼ TURN, HOLD, TOE STRUT (TWICE)

- 1 - 2 ¼ de tour à gauche et talon PG devant – Poser pointe PG au sol
- 3 - 4 ¼ de tour à gauche et stomp PD à côté du PG – Pause
- 5 - 6 Pointe PD devant – Poser talon PD au sol
- 7 - 8 Pointe PG devant – Poser talon PG au sol

SECT-8 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STOMPS, HOLD

- 1 - 2 ½ de tour à gauche et pointe PD derrière – Poser talon PD au sol
- 3 - 4 ½ de tour à gauche et pointe PG devant – Poser talon PG au sol
- 5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant
- 7 - 8 Stomp PG à côté du PD – Pause